Pausenzeiten und Inhaltswarnungen werden jeweils vor/nach den Präsentationen angesagt

PRÄSENTATIONEN DES STUDIENGANGS SCHAUSPIEL 2024

SOLO 25.07

PROBENZENTRUM K11 KAMMERERSTR. 11, 71636 LUDWIGSBURG

ZWINGELINGE

eine performative Lesung
15.00 Uhr, k6

maru schwanitz (sie/they) / rosa schwanitz (sie/ihr)
marieschwanitz@yahoo.de

Der Text von Rosa und Marie Schwanitz befasst sich thematisch mit Vergleichspolitik und der Theaterbubble anhand gemeinsamer und eigener Erfahrungen, Erinnerungen und Gedanken aus der Perspektive von weiblich sozialisierten eineiigen Zwillingen.
Zwischen Existenzkrise, gesellschaftlichen, familiären und eigenen Zuschreibungen entsteht ein autobiografisches Mosaikbild von dem was war, dem was hätte sein können und der Suche nach dem, was jetzt ist. ZWINGELINGE ist der Versuch einer Emanzipation.

PAUSE

TAUCHEN

eine Befragung
16.00 Uhr, k1

lara maria humm (sie/ihr)
lara.humm@gmx.de

oder die junge Frau und das Meer oder ich mag Blaues was in Bewegung bleibt oder eine Welle die bricht oder omg es bewegt sich alles oder fickt euch ich bin am Strand oder fickt lieber nicht am Strand oder du sagst Osmose und ich sag ich checks nicht oder der Atem der Kindheit der langsam entflieht oder wo sind die Tränen wenn sie nicht aus meinen Augen laufen oder sie sagten es soll fließen oder es ist offen oder ach, ich find den Stöpsel nicht mehr

PAUSE

einer der ein solcher werden will wie einmal ein anderer gewesen ist

eine Anhäufung, angelehnt an ´Kaspar´ von Peter Handke
17.00 Uhr, k6

franz warnek (er/ihm)
warnek.franz@gmail.com

Ein Mensch betritt einen Raum und lernt, was es bedeutet ein Mensch zu sein. Und ist es möglich etwas autobiografisches zu erzählen ohne etwas autobiografisches zu erzählen?

---------- PAUSE **+ ORTSWECHSEL CA. 25 MIN FUSSWEG** ----------

AKADEMIE FÜR DARSTELLENDE KUNST AKADEMIEHOF 1, 71638 LUDWIGSBURG

YOU'RE GOING TO BE OKAY <3

eine Stückentwicklung, die funny sein will but no homo
18.30 Uhr, probebühne

tobias neumann (er/ihm)
tobias.neumann.schauspiel@gmail.com

Ein alter Mann verstirbt. Sein letzter Wille: der eigene Neffe soll sich um das kümmern, was von ihm übrig blieb. Kein Geld, kein Tier, keine Hinterbliebenden, sondern: Fragen.
Fragen eines schwulen Mannes, die zu stellen es nie Raum gab. Antworten, die sich mit der kommenden Generation ändern sollten. Aber taten sie das? Ändern sich Antworten nur weil Zeit vergeht?

Tobias Neumann schaut in seinem Solo „You`re going to be okay <3" in das Leben zweier schwuler Männer aus unterschiedlichen Generationen.

Texte: Spieler*innen Dozentische Begleitung: Nestor Gahé (alle Pronomen), Benedikt Haubrich (er/ihm), Paula Kohlmann (sie/ihr), Anne Greta Weber (sie/ihr)

Design: Alex Junge (they/er)

Pausenzeiten und Inhaltswarnungen werden jeweils vor/nach den Präsentationen angesagt

PRÄSENTATIONEN DES STUDIENGANGS SCHAUSPIEL 2024

SOLO 26.07

AKADEMIE FÜR DARSTELLENDE KUNST AKADEMIEHOF 1, 71638 LUDWIGSBURG

HOUSE OF FEAR

eine scary Lectureperformance
11.00 Uhr, probebühne

rabea lüthi (they/keine)
rabea.luethi@gmx.ch

Willkommen im HOUSE OF FEAR.
Eine audiovisuelle Entdeckungsreise rund um eines der archaischsten menschlichen Gefühle: die Angst.
Lasst euch ein auf dieses Spektakel voller Schrecken, Horror und schweissbenetzter Stirnfalten!

Sounddesign: SPOKE SLOMO

PAUSE

SKY1379

eine Flugreise
12.00 Uhr, probebühne

saba hosseini (sie/ihr)
hsaba63@gmail.com

Sehr geehrte Passagiere,
Dear Publikum,

Willkommen an Bord des Fluges SKY1379.

Wir werden im diesen engen metallenen Raum sitzen und warten. Wir warten darauf, dass wir nach Hause kommen oder von Zuhause weg.

Aber was ist dieser Ort des Wartens? Kann man sich dort auch zu Hause fühlen? Was wäre wenn dieser Ort des Wartens ein Zuhause wird?

Sounddesign: Constantin Rinke
Musikalische Unterstützung: Sebastian Greim

PAUSE

ICH RÄUM UND TRÄUM UND FINDE NICHTS

ein musealer Gang durch die Leerung
14.00 Uhr, probebühne

lukas lüdeking (er/ihm)
luedeking@web.de

Es sind Schrauben locker in der Stube, in der sekündlich ausgemistet wird.
Wer hier wohnt, hat kein Zuhause und wer hier zuhause ist, dem wohnt was inne.

PAUSE

THE TRANSMISSION TOUR

TAILER SCHMIDTKE - Ein TryOut
15.00 Uhr, probebühne

alex junge (they/er)
contact.alexjunge@gmail.com

Tailer war auf einer Mission. Einer mission. Einer transmission. Das Ziel - Die eigene Post-Ost-Identität aufschlüsseln.
Ein Pop-Konzert-Puzzle, das sich um eine zentrale Frage dreht:

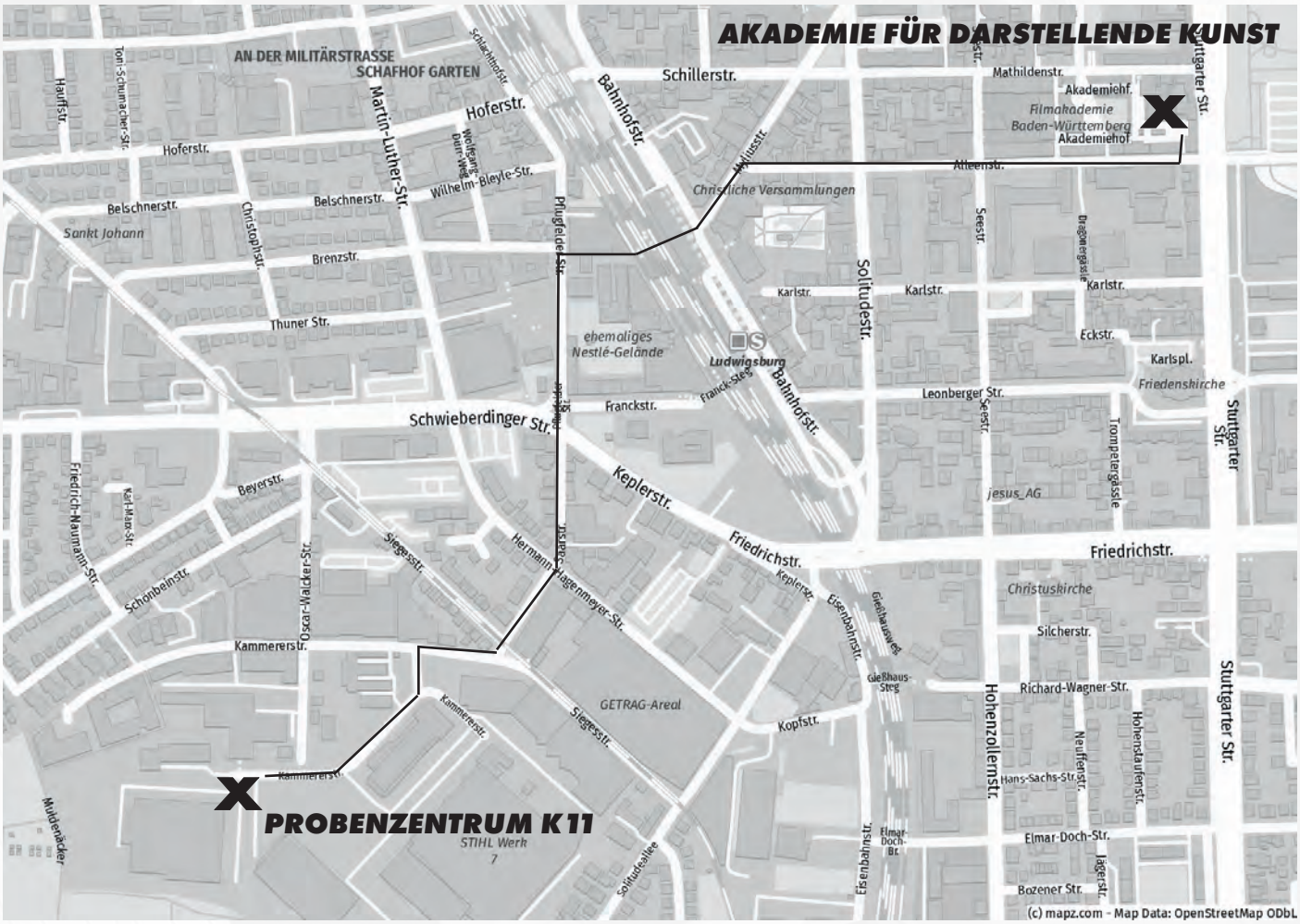
ARE WE EVER GETTING BACK TOGETHER?

Texte: Spieler*innen Dozentische Begleitung: Nestor Gahé (alle Pronomen), Benedikt Haubrich (er/ihm), Paula Kohlmann (sie/ihr), Anne Greta Weber (sie/ihr)

Design: Alex Junge (they/er)

PRÄSENTATIONEN DES STUDIENGANGS SCHAUSPIEL 2024

SOLO *infos*



ADRESSEN

PROBENZENTRUM K11
Kammererstr. 11
71636 Ludwigsburg
(ca. 15 min vom Bahnhof)

AKADEMIE FÜR DARSTELLENDE KUNST BW
Akademiehof 1
71638 Ludwigsburg
(ca. 10 min vom Bahnhof)

Auf dem Weg sind diverse Einkaufs-/Essmöglichkeiten.
Bei Verzögerungen werden ggf. die Startzeiten angepasst, dies wird mündlich angekündigt.

NOTFALLNUMMERN
Anne Greta Weber (sie/ihr)
+ 49 163 796 4819

Alex Junge (they/er)
+ 49 175 204 7169

Design: Alex Junge (they/er)