

Fünf Menschen – fünf Räume – fünf künstlerische Auseinandersetzungen

ADK[■]

www.adk-bw.de

Partnerlook

Regie: Amelie Hafner

Die Schinken von morgen

Regie: Wilke Weermann

L8G1H6L7J

Regie: Max Schaufuß

Herzkammern

Regie: Annika Schäfer

Kleiner Mann, was tun?

Regie: Lukas Maser

Als ich geboren wurde, war noch alles in Ordnung, doch immer mehr habe ich das Gefühl, dass hier etwas ganz grundlegend gar nicht in Ordnung ist. Ich werde traurig, wütend, aktionistisch, moralisch, ich tue dies und lasse jenes sein, aber irgendwie komme ich noch nicht an den Kern des Widerspruches. Ein Blick in den Spiegel. Ein Blick ins Glas. Eine Thekengeschichte. Eine filmische Annäherung.

Kamera: Philip Henze | Musik: Max Clouth | Ton: Gabriel Ruehle | Ausstattung: Johanna Stenzel (ABK Stuttgart)
Maske: Annika Schäfer, Johanna Stenzel | Schnitt: Faraz Baghaei | Aufnahmeleitung: Malin Koch, Johanna Röder, Linda Kokkores

Mit: Lukas Maser, Johanna Maser, Pedro Dannemann Machado, Max Schaufuß, Benjamin Junghans, Lukas Hoffmann, Wilke Weermann, Tommy Wiesner, Lara Haucke

Text und Regie: Lukas Maser | Dauer: 40 min

Premiere: Do 24.11.16 | Weitere Vorstellungen: 25./26.11.16

Biographische Projekte. Fünf Menschen – fünf Räume – fünf künstlerische Auseinandersetzungen

Fünf Menschen – fünf Räume – fünf künstlerische Auseinandersetzungen, in denen die eigene Biographie die zentrale Rolle spielt. Der vorgeschriebene Text, das Drama, dem sie sich stellen, ist der Lebenslauf.

Künstlerische Begleitung:

Björn Mehlig

Mentor: Thomas Zielinski

Beginn: 18 Uhr, Foyer ADK
im Anschluss: GETRAG
(Hermann-Hagenmeyer-Str. 1)*

Eintritt: 8 € / erm. 5 €
Anmeldung aufgrund des beschränkten Platzkontingents dringend empfehlenswert
unter: karten@adk-bw.de

Änderungen vorbehalten.

 **Akademie für
Darstellende
Kunst** Baden
Württemberg

Akademiefhof 1, 71638 Ludwigsburg

(~15 Min. Fußweg)