

**Nele Holzmann**  
»Die Möwe. Nein Unsinn.«  
nach Anton Tschechow  
Regie: Aleksandr Kapeliush  
Werkschau zum Thema  
»Der lange Schatten des 19. Jahrhunderts«  
Bühne: Peter Oellerich, Emil Schönert  
(HfG Karlsruhe)  
Kostüm: Nadine Richter, Alison Schulz  
(Hochschule Hannover)  
© Steven M. Schultz | ADK



**Zur Person:**

Pronomen sie | ihr  
Geburtsort Berlin  
Geburtsjahr 1998  
Größe 172 cm  
Haarfarbe Dunkelblond  
Augenfarbe Grün-braun  
Stimm lage Sopran, Mezzosopran  
Sprachen Deutsch  
(Erste Sprache),  
Französisch (fließend),  
Englisch (fließend)  
Dialekte Berlinerisch



**Nele Holzmann**  
»You can't do it«  
Regie: Yana Eva Thönnies  
Werkstatt 3. Studienjahr Schauspiel  
Bühne: Felix Glawion (ABK Stuttgart)  
Kostüm: Pauli Lindenmann (Hochschule Hannover)  
© Steven M. Schultz | ADK



#### Rollen

Dirty Rich	»Dirty Rich Modderfokker der Dritte« (Tom Lanoye und Luk Perceval)
Mascha	»The King of Comedy« (Drehbuch Paul D. Zimmermann)
Gabi	»Diebe« (Dea Loher)
Dorine	»Tartuffe« (Molière)
Jamie	»Die Furien« (Neil LaBute)

#### Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2025	»Wasser« Performance, »Salzstangen & Petersilie – Dialoge« Performances, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart »Tattskrew« Stückentwicklung, 36. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Universität Mozarteum Salzburg »Die Möwe. Nein Unsinn.« nach Anton Tschechow, Rolle: Kostja, Regie: Aleksandr Kapeliush, ADK »Modderfokkers« inspiriert von »Dirty Rich Modderfokker der Dritte« von Tom Lanoye und Luk Perceval, Rolle: Dirty Rich, Regie: Emma Scharff, ADK
2024	»You can't do it!« Werkstatt des 3. Studienjahrs Schauspiel, Rolle: Clown, Regie: Yana Eva Thönnnes, ADK »Who the fuck is Punzel« Performance, i.R.v. »Nacht im Salonwald«, Ltg. Turbo Pascal   Eine Kooperation der ADK und der Schlossfestspiele Ludwigsburg in Zusammenarbeit mit dem Animationsinstitut (FABW) »The King of Comedy« Drehbuchautor: Paul D. Zimmermann, Rolle: Mascha, Eigenarbeit, Wahlrolle »Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« nach Bertolt Brecht, Kurt Weill, Rolle: Paul und Willy der Prokurist, Regie: Christian von Treskow, Szenenstudium »Club der Enttäuschten« nach Felicia Zeller, Rolle: N, Regie: Emma Scharff, ADK
2023	»Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot« nach Sibylle Berg, Rolle: Tom und Pit, Regie: Wulf Twiehaus, Szenenstudium »Die Familie Schroffenstein« von Heinrich von Kleist, Rolle: Jeronimus, Regie: Jenke Nordalm, Szenenstudium »Der Kirschgarten« von Anton Tschechow, Rolle: Ljubow Andrejewna Ranjewskaja, Regie: Caspar Weimann, Szenenstudium

#### Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2026	Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun
2025	»Große Freiheit«, Ausbildungsproduktion, Rolle: Viktoria, Regie: Leve Kühl, Filmakademie BW »Stay Hydrated«, Kurzfilm, Rolle: Casterin (NR), Regie: Simon Schares, produziert im Rahmen des Atelier Ludwigsburg-Paris-Programms, der Filmakademie BW für Arte/SWR
2024	»Personal first steps«, Leitung: Jerry Hoffmann
2024	»Stigma« Kurzfilm, Rolle: Artist nr. 3 (NR), Regie: Max Porstmann, Filmakademie BW »Stillstand« nach »Club der Enttäuschten« von Felicia Zeller, Kurzfilm, Rolle: N (HR), Regie: Emma Scharff
2023	Inszenierungs-Workshop, Filmakademie BW, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2023 – 2026	Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour
2023 – 2025	Filmschauspielworkshop, Filmakademie BW, Leitung: Kai Wessel
2023   2024	Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz

#### Hörspiel

2026	Workshop »Hörspiel«, Leitung: Iris Drögekamp
------	--

#### Sprechen

2025	»Jung. Politisch. Ungehört. Die Stimmen der Jugend« Dokumentation / Journalistischer Film, Filmakademie BW
2024	»En passant« Lesereihe Stadtbibliothek Ludwigsburg, Lesung

**Sonstiges** Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Szenenstudien und Monologarbeit mit Nils Brück, Benedikt Haubrich, Jenke Nordalm, Emma Scharff, Antje Siebers, Wulf Twiehaus, Caspar Weimann

**Fähigkeiten** Aikido, Contact-Improvisation, Instrument: Klavier (GK), Kampfszenenchoreografie, Pilates, Schwertkampf, Segeln, Snowboarden, Ski-Alpin, Stimmenimitation, Tanz (HipHop, Freestyle, Streetdance, Moderndance, Jazzdance, Standard und Bachata (GK)), Yoga, Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK