



Zur Person:

Pronomen sie | ihr
Geburtsort Hamburg
Geburtsjahr 2001
Größe 156 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe blau-grün
Stimm Lage Mezzosopran
Sprachen Deutsch
(Erste Sprache),
Spanisch
(Erste Sprache),
Englisch (fließend)
Dialekte Norddeutsch

Trigal Sandberger Cañas
»AGAMEMNOMNOMNOM vier fierce flinta*s
füttern ihre väterboyfriendsabuser zum dessert«
Collage mit Texten von Sivan Ben Yishai, Miru
Miroslava Svobikova, Juli Paul Bokamp, Aischylos
und Merle Zurawski, Regie: Merle Zurawski,
Werkschau »Antike«
Bühne | Kostüm: Isa Kasten (HfG Karlsruhe)
Video: Yaël Kolb (HfG Karlsruhe)
© ADK | Steven M. Schultz



Trigal Sandberger Cañas
»freibaden (AT)«
Ein kollektives Eintauchen,
Stückentwicklung des 3. Studienjahrs
Ensemblepreis 35. Bundeswettbewerb
deutschsprachiger Schauspielstudierender,
Frankfurt am Main
© Wolf Silveri

Trigal Sandberger Cañas
 »DRAMA über Mirjana und die Menschen um sie herum« von Ivor Martinić,
 Regie: Mateja Kardelis,
 Werkschau zum Thema
 »(INNE)HALTEN – GEGENWART«
 Bühne | Kostüm: Sophia Rosa Bollinger,
 Emily Hugger (HfG Karlsruhe)
 © ADK | Steven M. Schultz



www.adk-bw.de

Rollen

Kassandra »Die Troerinnen« (Euripides, Übersetzung Walter Jens)
 eine gestresste Person »Hysterikon« (nach Ingrid Lausund, von Trigal Sandberger Cañas und Lorenz Nolting)
 Akira »Ich, Akira« (Noëlle Haeseling und Leo Meier)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2024 »freibaden (AT)« Ein kollektives Eintauchen | Stückentwicklung des 3. Studienjahrs Schauspiel, Rolle: Olympia-Schwimmerin / Schwarzer Marlin, 35. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Frankfurt am Main | Ensemblepreis
 »DRAMA über Mirjana und die Menschen um sie herum« von Ivor Martinić, Rolle: Violeta, Regie: Mateja Kardelis, ADK
 »AGAMEMNOMNOMNOM vier fierce flinta*s futtern ihre väterboyfriendsabuser zum dessert« Collage mit Texten von Sivan Ben Yishai, Miru Miroslava Svolikova, Juli Paul Bökamp, Aischylos und Merle Zurawski, Rolle: Kassandra, Regie: Merle Zurawski, ADK | Körper Studio Junge Regie 2024, Hamburg | Toneelacademie Maastricht
 2023 »freibaden (AT)« Ein kollektives Eintauchen | Stückentwicklung des 3. Studienjahrs Schauspiel, Rolle: Olympia-Schwimmerin / Schwarzer Marlin, ADK
 »Picknick im Felde« von Fernando Arrabal, Rolle: Zapo, Regie: Paul Auls, Schauspiel Stuttgart (Nord)
 »Schwanenwik 27« Eigenarbeit, ADK
 2022 »Bizarro Flame«, Eigenarbeit und Stückentwicklung von Sophie Boiten, Lorenz Nolting, Rolle: Cassidy Highway, Regie: Lorenz Nolting, Mundhalle Hamburg
 2019 »1984« von George Orwell, Rolle: Kind, Regie: Elias Perrig, Ernst Deutsch Theater in Hamburg
 »Theiresias« Rolle: Theiresias, Regie: Charlotte Heße, Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2025 Workshop »Film / Szenisches Arbeiten«, Leitung: Florian Gottschick
 2025 Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun
 2024 Workshop »Filmschauspiel«, Leitung: Clemens Schick, Alina Stiegler
 2023 »RAK RAKK« Kurzfilm, HR: Xao~739, Regie / Produktion: Bela Brillowska, FBK-Film
 2023 »AMWIRE« Kurzfilm, Regie: Jakob Vyzina, Jakob Vyzina Produktion, Filmschau Baden-Württemberg 2023
 2022 – 2024 Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
 2022 – 2025 Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz
 2022 – 2025 Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour
 2022 »Herz Seele Kniekehle« Kurzfilm, Rolle: A, Regie: Alessa Antonia Bollack, Filmakademie Baden-Württemberg | 44. Europäisches Filmfestival Göttingen, Niederrhein Filmfestival (Wesel)
 2022 »Auf der Kippe« Kurzfilm, HR: CAT, Regie, Produktion: Veronika Sophie Hauger, Johanna Marie Scheler | Aufführungen: 58. Werkstatt der Jungen Filmszene, Wiesbaden Mai 2023 | Open-Air Filmfest Weiterstadt, August 2023 | Cameo Film Festival, Venedig September 2023 | YOUKI, Österreich Oktober 2023 | Kasseler DOKFEST, November 2023
 2021 »Bill Bill Bill« Kurzfilm, Rolle: Bill, Regie / Produktion: Bela Brillowska

Hörspiel

2025 Workshop »Hörspiel«, Leitung: Iris Drögekamp

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Twiehaus | Szenenstudien und Monologarbeit mit Benedikt Haubrich, Christiane Pohle, Edith Saldanha, Antje Siebers, Caspar Weimann

Fähigkeiten Aikido, Contact-Improvisation, Reiten, Schwimmen, Instrumente (Schlagzeug, Gitarre), Führerschein Kl. B

Künstlerische Fähigkeiten Bildende Kunst: Zeichnung, Illustration | Publikationen: Programmheft / Abendzettel für HfMT Hamburg, Abendzettel ADK, Campus-Magazin ADK u. a.



Portraitfotos: © Niklas Vogt