



Zur Person:

Pronomen sie | ihr
Geburtsort Bergisch Gladbach
Geburtsjahr 1998
Größe 167 cm
Haarfarbe blond
Augenfarbe blau-grau
Stimmlage Mezzosopran
Sprachen Englisch (gut),
Französisch
(Grundkenntnisse),
Spanisch
(Grundkenntnisse)

Stella Holzapfel
»Phädra, in Flammen«
von Nino Haratischwilli, Regie: Alize Heiser,
Werkschau »Antike«
Bühne: Klara Beck, Arno Kälberer (HfG Karlsruhe)
Kostüm: Julia Freisinger, Sarah Elena Kratzl
(HfG Karlsruhe)
© Denis Mörgenthaler



Stella Holzapfel
»freibaden (AT)«
Ein kollektives Eintauchen,
Stückentwicklung des 3. Studienjahrs
Ensemblepreis 35. Bundeswettbewerb
deutschsprachiger Schauspielstudierender,
Frankfurt am Main
© ADK | Stella Butz

Stella Holzapfel
 »Blaupause« von Leonie Lorena Wyss,
 Regie: Merle Zurawski,
 Werkschau zum Thema
 »(INNE)HALTEN – GEGENWART«
 Bühne | Kostüm: Kathrin Frech,
 Nele Schiller (HiBK Dresden)
 © Denis Mörgenthaler



www.adk-bw.de

Rollen

Dirty Rich »Dirty Rich Modderfokker der Dritte« (Tom Lanoye, Luk Perceval)
 Brunhilde »Rein Gold« (Elfriede Jelinek)
 Mascha »Drei Schwestern« (Anton Tschechow)
 Acamas »Phädra, in Flammen« (Nino Haratischwili)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2024 »freibaden (AT)« Ein kollektives Eintauchen | Stückentwicklung des 3. Studienjahrs Schauspiel,
 Rolle: Orpheus | 35. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Frankfurt am
 Main | Ensemblepreis
 »Blaupause« von Leonie Lorena Wyss, Rolle: Ich und Du, Regie: Merle Zurawski, ADK
 »Phädra, in Flammen« von Nino Haratischwili, Rolle: Phädra, Persea, Acamas und Chor,
 Regie: Alize Heiser, ADK
 2023 »freibaden (AT)« Ein kollektives Eintauchen | Stückentwicklung des 3. Studienjahrs Schauspiel,
 Rolle: Orpheus, ADK
 »Bernada Albas Haus« von Federico García Lorca, Rolle: Angustias, Leitung: Christiane Pohle,
 ADK, Szenenstudium
 2022 »Woyzeck« von Georg Büchner, Rolle: Woyzeck, Leitung: Hans Fleischmann, ADK, Szenenstudium
 »Drei Schwestern« von Anton Tschechow, Rolle: Mascha, Leitung: Benedikt Haubrich, ADK,
 Szenenstudium

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2025 Workshop »Film / Szenisches Arbeiten«, Leitung: Florian Gottschick
 2025 Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun
 2024 Workshop »Filmschauspiel«, Leitung: Clemens Schick, Alina Stiegler
 2024 »Bühne frei fürs Leben« Fernsehfilm, Rolle: Annabelle, Regie: Julia Schubeius, ARD, Degeto
 2024 »Die volle Teetasse« Kurzfilm, Rolle: Stef (HR), Regie: Fabian Podeszwa, RAIBACH Films
 2024 »Schau mich an« Kurzfilm, Rolle: Malerin (HR), Regie: Tobias Zürrer,
 Filmakademie Baden-Württemberg
 2024 »Pommes Weiß Grün« Kurzfilm, Rolle: Sophie (HR), Regie: Oskar Stolovits,
 Filmakademie Baden-Württemberg
 2022–2024 Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
 2022–2025 Workshop »Filmcoaching« und »Chubbuck Technik«, Leitung: Kai Ivo Baulitz
 2022–2025 Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour
 2022 »Schüler*innen-Report« (Serienpilot, Rolle: Stella, Regie: Sylvia Borges, Film- und Fernsehstiftung
 NRW, Wim Wenders Stiftung, filmbuero NW
 2021 »Kanarienvögel« Kurzfilm, Rolle: Lilly (HR), Regie: diverse, Filmakademie Baden-Württemberg
 2020 »Marie Brand und der Tote im Trikot« TV Serie, Rolle: Anja Delling (NR), Regie: Alexander Costa,
 Warner Bros., ZDF
 2020 »Conny – Drake ist auch nicht glücklich« Musikvideo, Rolle: Mrs. Miller, Regie: Fitore Muzaqi,
 Fitore Muzaqi Produktion
 2020 »True Blue-Bad Behaviour« Musikvideo, HR, Regie: Nina Mielitz & Henry Kho
 2008–2019 Weitere Produktionen / Filmprojekte
 u. a. in der Regie von Margarethe von Trotta, Connie Walther, Christoph Röhl, Thomas
 Jauch bzw. für Warner Bros. / ZDF, Sony Pictures Film und Fernsehproduktion, Bavaria
 Fiction, WDR, Degeto, Zeitsprung Pictures



Hörspiel

2025 Workshop »Hörspiel«, Leitung: Iris Drögekamp

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich |
 Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-
 Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit
 Andrea Hancke | Szenenstudien und Monologarbeit mit Lea Beie, Hans Fleischmann, Benedikt Haubrich, Christiane Pohle,
 Antje Siebers, Alina Stiegler, Wulf Twiehaus, Anne Greta Weber, Caspar Weimann

Fähigkeiten Aikido, Chor, Contact-Improvisation, Reiten, Tanz (Gumbootdance, Modern, Ballett), Yoga,
 Instrumente (Klavier (Grundkenntnisse), Gitarre (Grundkenntnisse)), Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Niklas Vogt