

# Adriana Fernandez Falso

adrianafernandezfa@outlook.com

ADK

Adriana Fernandez Falso  
»DRAMA über Mirjana und die Menschen  
um sie herume« von Ivor Martinić,  
Regie: Mateja Kardelis,  
Werkschau zum Thema  
»(INNE)HALTEN – GEGENWART«  
Bühne | Kostüm: Sophia Rosa Bollinger,  
Emily Hugger (HfG Karlsruhe)  
© ADK | Steven M. Schultz



## Zur Person:

Pronomen sie | ihr  
Geburtsort Tübingen  
Geburtsjahr 2000  
Größe 158 cm  
Haarfarbe dunkelbraun  
Augenfarbe dunkelbraun  
Stimmlage Sopran  
Sprachen Italienisch  
(Erste Sprache),  
Englisch (fließend),  
Französisch  
(Grundkenntnisse),  
Spanisch  
(Grundkenntnisse)



Adriana Fernandez Falso  
»I ♥ Troja« nach der Ilias von Homer,  
Regie: Jonas Arndt, Bachelorinszenierung,  
Franck-Areal Ludwigsburg, ADK  
Bühne: Patrick Coyne (Hochschule Hannover)  
Kostüm: Lia Hossain (Hochschule Hannover)  
© ADK | Steven M. Schultz

**Adriana Fernandez Falso**  
 »freibaden (AT)«  
 Ein kollektives Eintauchen,  
 Stückentwicklung des 3. Studienjahrs  
 Solo- und Ensemblepreis 35. Bundeswettbewerb  
 deutschsprachiger Schauspielstudierender,  
 Frankfurt am Main  
 © ADK | Steven M. Schultz



www.adk-bw.de

#### Rollen

Tessa »Prima Facie« (Suzie Miller)  
 Der Typ »freibaden (AT)« (Adriana Fernandez Falso)  
 Fritz »Der Teich« (Robert Walser)

#### Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2024 »freibaden (AT)« Ein kollektives Eintauchen | Stückentwicklung des 3. Studienjahrs Schauspiel, 35. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Frankfurt am Main | Ensemblepreis  
 »DRAMA über Mirjana und die Menschen um sie herum« von Ivor Martinić, Rolle: Veronika, Regie: Mateja Kardelis, ADK  
 »Die Sprache der Korallen« Eine Überschreibung des Medusa-Mythos, Rolle: Medusa, Regie: Emma Mae Zich, ADK  
 2023 »freibaden (AT)« Ein kollektives Eintauchen | Stückentwicklung des 3. Studienjahrs Schauspiel, ADK  
 »I ♥ Troja« nach der Ilias von Homer, Rolle: Aphrodite / Andromache, Regie: Jonas Arndt, Bachelorinszenierung, Franck-Areal Ludwigsburg, ADK  
 2018 »Wahrheit ohne Pflicht« Ein Spiel des tjc (Theaterjugendclub, Uraufführung, Regie: Tobias Ballnus, Landestheater Tübingen)  
 2017 »Lampenfieber« Komödie vom tjc mit der Band »Thermometer« (jamclub Musikschule), Uraufführung, Regie: Tobias Ballnus, Landestheater Tübingen

#### Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2025 Workshop »Film / Szenisches Arbeiten«, Leitung: Florian Gottschick  
 2025 Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun  
 2024 Workshop »Filmschauspiel«, Leitung: Clemens Schick, Alina Stiegler  
 2023 »In Between« Kurzfilm, HR: Claire, Regie: Emma Mae Zich, Filmakademie Baden-Württemberg  
 2022–2024 Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel  
 2022–2025 Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz  
 2022–2025 Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour  
 2022 »HAZE« Kurzfilm, NR: Celine, Regie: Kevin Koch und Emma Holzapfel, Filmakademie Baden-Württemberg | Internationale Hofer Filmtage 2023, Brest European Short Film Festival 2023, Festival du Cinéma européen de Lille 2024

#### Hörspiel

2025 Workshop »Hörspiel«, Leitung: Iris Drögekamp

**Auszeichnungen** Solopreis 35. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Frankfurt am Main

**Sonstiges** Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Andrea Hancke | Szenenstudien und Monologarbeit mit Lea Beie, Hans Fleischmann, Benedikt Haubrich, Christiane Pohle, Edith Saldanha, Antje Siebers, Alina Stiegler, Wulf Twiehaus, Anne Greta Weber, Caspar Weimann

**Fähigkeiten** Aikido, Contact-Improvisation, Fechten, Reiten, Tanz (Ballett, Modern Dance, Hip-Hop, Lady-Style, Gumboot)



Portraitfotos: © Niklas Vogt