

Janne Pauline Böhm

jannepauline@icloud.com

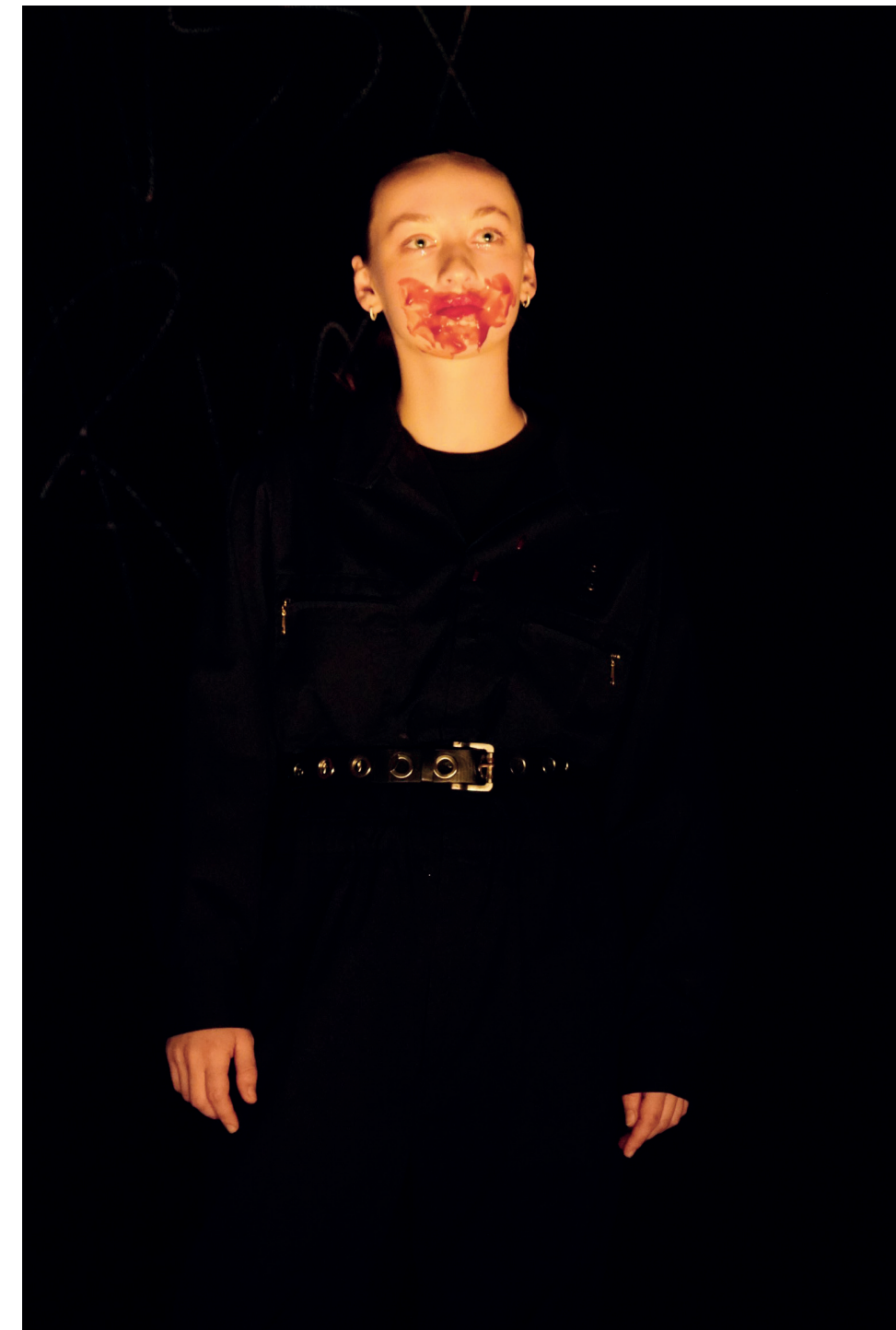
ADK

Janne Pauline Böhm
»freibaden (AT)«
Ein kollektives Eintauchen,
Stückentwicklung des 3. Studienjahrs
Ensemblepreis 35. Bundeswettbewerb
deutschsprachiger Schauspielstudierender,
Frankfurt am Main
© ADK | Steven M. Schultz



Zur Person:

Pronomen sie | ihr
Geburtsort Oldenburg
Geburtsjahr 2001
Größe 164 cm
Haarfarbe dunkelbraun
Augenfarbe grau-blau
Stimmhöhe Sopran
Sprachen Englisch
(gut / fließend),
Französisch
(Grundkenntnisse)
Dialekte Norddeutsch



Janne Pauline Böhm
»freibaden (AT)«
Ein kollektives Eintauchen,
Stückentwicklung des 3. Studienjahrs
Ensemblepreis 35. Bundeswettbewerb
deutschsprachiger Schauspielstudierender,
Frankfurt am Main
© ADK | Steven M. Schultz

Janne Pauline Böhm
 »Blaupause« von Leonie Lorena Wyss,
 Regie: Merle Zurawski,
 Werkschau zum Thema
 »(INNE)HALTEN – GEGENWART«
 Bühne | Kostüm: Kathrin Frech,
 Nele Schiller (HiBK Dresden)
 © Denis Mörgenthaler



www.adk-bw.de

Rollen

Sie **»4.48 Psychose«** (Sarah Kane)
 Sirene **»freibaden (AT)«** (Eigenarbeit)
 Solomé **»Salome«** (Oscar Wilde)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2024 **»freibaden (AT)«** Ein kollektives Eintauchen | Stückentwicklung des 3. Studienjahrs Schauspiel, Rolle Sirene, 35. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Frankfurt am Main | **Ensemblepreis**
»Blaupause« von Leonie Lorena Wyss, Rolle: Tanja, Regie: Merle Zurawski, ADK
»Phädra, in Flammen« von Nino Haratischwili, Rolle: Panopeus, Phädra, Regie: Alize Heiser, ADK
 2023 **»freibaden (AT)«** Ein kollektives Eintauchen | Stückentwicklung des 3. Studienjahrs Schauspiel, Rolle: Sirene, ADK

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2025 Workshop **»Film / Szenisches Arbeiten«**, Leitung: Florian Gottschick
 2025 Workshop **»Filmcasting«**, Leitung: Nina Haun
 2024 Workshop **»Filmschauspiel«**, Leitung: Clemens Schick, Alina Stiegler
 2024 **»Kennedy Space Center«** Musikvideo für GAST (Band), Regie: Christiane Munoz
 2024 **»Mother of A Son (AT)«** Kurzfilm, NR, Regie: Kevin Koch, Filmakademie Baden-Württemberg / SWR
 2024 **»Stigma«** Kurzfilm, NR, Regie: Max Porstmann, Filmakademie Baden-Württemberg
 2023 **»Der Papiervogel«** Kurzfilm, HR: Sophia, Regie: Fia Metta, Fia Metta Produktion | Award Winner: New York International Women Festival, Berlin Shorts Award, Award Winner Edinburgh Film Awards u. a.
 2023 **»Everything | (Wirklich alles)«** Kurzfilm, HR, Regie / Produktion: Jakob Vyzina, Testbild Filmproduktion, Finn Wege und Jakob Vyzina, nominiert Filmschau Baden-Württemberg 2023 als »Bester Kurzfilm«
 2023 **»Canned«** Kurzfilm, HR, Regie: Emelie Paylar, Filmakademie Baden-Württemberg
 2023 **»Dunkelziffer«** Kurzfilm, NR, Regie: Jessica Martin, Merz Akademie (Stuttgart)
 2022–2024 **Filmschauspielworkshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
 2022–2025 Workshop **»Filmcoaching«** und **»Chubbuck Technik«**, Leitung: Kai Ivo Baulitz
 2022–2025 **Meisner-Technik**, Leitung: Amélie Tambour
 2021 **»okCupid«** Werbespot, Regie: Biko Voigts, Filmakademie Baden-Württemberg, nominiert für Porsche-Awards

Hörspiel

2025 Workshop **»Hörspiel«**, Leitung: Iris Drögekamp

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Andrea Hancke | Szenenstudien und Monologarbeit mit Hans Fleischmann, Benedikt Haubrich, Christiane Pohle, Edith Saldanha, Antje Siebers, Alina Stiegler, Wulf Twiehaus, Anne Greta Weber, Caspar Weimann

Fähigkeiten Aikido, Basketball, Gesang, Handball, Reiten, Zeitgenössischer Tanz, Instrumente (Klavier, Gitarre), Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Niklas Vogt