

# This is the real me

---

Emma Scharff



Während der Inszenierung  
fällt ein Schuss.  
Max Porstmann

---

sind wir nicht alle ein bisschen  
Kim Salmon

---

This is the real me  
Emma Scharff

*»I sell ice in the winter, I sell fire in hell  
I'm a hustler baby I'll sell water to a well.«  
-Jay-Z (»U Don't Know«)*

Von: Emma Scharff (sie / ihr) | Mit: Moneygirl (sie / ihr)\*, Katharina Gold (sie / ihr)\*\*, Alexandra Stumpf (sie / ihr), Thomas Stumpf (er / ihm) | Musikproduktion: Lukas Wengorz aka Daddy Urlaub (er / ihm)\*\* | Live Sound: Friedrich Haustein (er / ihm)\*\*, Ivan Syrov (er / ihm)\*\* | Video: Emma Scharff (sie / ihr) | Visuelles Konzept: Leoni Gora (sie / ihr), Sofia Strunden (sie / ihr)\*\* | Styling: Amin Zariouh (er / sie)\*\* | Zeichnung: Noa Hase (sie / ihr)\*\*\* | Türsteher: Kaj Schaufele (er / ihm) | Dank an: Moneyboy (er / ihm), Haiyti (sie / ihr), Sascha Kapeliush (er / ihm), Kim Salmon (sie / ihr), Max Porstmann (er / ihm), Alize Heiser (sie / ihr), Alina Thiemann (sie / ihr), Carlotta Geßler (sie / they), Malin Tiemann (sie / ihr), Matze Mütter (sie / ihr), Rocco Häuser (er / ihm)


\*Major Label Music | \*\*Filmakademie Baden-Württemberg | \*\*\*Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

## Vier Biographien. Vier künstlerische Erkundungen. Biographische Projekte

Was ist das Eigene, wenn es nicht länger bezeichnet, was gegeben ist – qua Geburt, dem Schicksal, der Götter – sondern, was geleistet werden muss, erarbeitet: performt? Vier Menschen – vier Räume – vier Erkundungen, in denen die eigene Biographie die zentrale Rolle spielt. Ein künstlerisches Forschungsprojekt, das nicht das Ego, sondern den Menschen in den Mittelpunkt stellt und neue Perspektiven ermöglicht im Kreuzfeuer zwischen Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung.

**21.—23.11.2024 | jeweils 18:00 Uhr**  
Eintritt: 10 Euro | 8 Euro (ermäßigt)

Spielort:  
Probenzentrum K11, Kammererstr. 11,  
71636 Ludwigsburg  
Anmeldung erforderlich aufgrund  
sehr begrenzter Platzanzahl unter:  
karten@adk-bw.de

Die Spielfolge der Vorstellungstage  
finden Sie unter:  
[www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de)  

Künstl. Begleitung: Björn Auftrag  
Mentorat Regie: Tomáš Zielinski