

Jonathan Peller
jopeller93@googlemail.com

ADK



Zur Person:
Geburtsort Duisburg
Geburtsjahr 1993
Größe 174 cm
Haarfarbe blond
Augenfarbe blau
Stimmlage Tenor
Sprachen Englisch
Dialekte Ruhrpott

Jonathan Peller
»Romeo und Julia« von William Shakespeare,
Regie: Rafael Ossami Saïdy,
Regie-Werkschau »Shakespeare«
Bühnen- und Kostümbild: Susanne Brendel,
Ariane Koziolk (ABK Stuttgart)
© ADK | Steven M. Schultz



Jonathan Peller
»Alice_ (2)« nach Lewis Carroll,
Regie: Pedro Martins Beja,
Werkstattinszenierung
Bühne und Kostüme: Pia Pospischil,
Ariane Koziolk (ABK Stuttgart)
© ADK | Steven M. Schultz

Jonathan Peller
 »Romeo und Julia« von William Shakespeare,
 Regie: Rafael Ossami Saïdy,
 Regie-Werkschau »Shakespeare«
 Bühnen- und Kostümbild: Susanne Brendel,
 Ariane Koziolok (ABK Stuttgart)
 © ADK | Steven M. Schultz



www.adk-bw.de

Rollen

Lucky »Warten auf Godot« (Samuel Beckett)
 Prüfer »Distortion« (Jonathan Peller)
 Kostja »Die Möwe« (Anton Tschechow)
 Gamer »Gamer-Monolog« (Jonathan Peller)
 Romeo »Romeo und Julia« (William Shakespeare)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2019 »Fräulein Else« von Arthur Schnitzler in einer Bühnenfassung von Juliane Logsch und Zita Gustav Wende, Rolle: Else, Regie: Zita Gustav Wende, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg | UWE – Der Festival, München
 »Romeo und Julia« von William Shakespeare, Rolle: Romeo, Koch, Regie: Rafael Ossami Saïdy, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
 2019 | 2018 »Alice_(2)« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Humpty Dumpty Regie: Pedro Martins Beja, SETKANI | ENCOUNTER FESTIVAL, Brno (CZ) | 30. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen des deutschsprachigen Schauspielernachwuchses, Berlin | Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
 2018 »Distortion« Eigenprojekt, Rolle: Prüfer, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
 »Eduard Mörikes »Orplid« Rolle: König, Eduard Mörike, Christian Maurer, Regie: Jasmin Schädler, 35. Baden-Württembergische Literaturtage (Im Auftrag der Mörike-Gesellschaft e.V.), Stadtbibliothek Ludwigsburg

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2020 Workshop »Filmcasting« Leitung: Nina Haun
 2018 »Haut« Kurzfilm, Bachelorprojekt, Rolle: Paul, Regie: Laurie Hamen Wagner, Merz Akademie Stuttgart
 2018 »Oedipus' Kinder« Kurzfilm, Rolle: Eddie, Regie: Maximilian Pellert, Filmakademie Baden-Württemberg
 2018 Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
 2018 Workshop »Filmcoaching« Leitung: Kai Ivo Baulitz
 2017 »Tellus« Kurzfilm, Rolle: Jakob, Regie: Kamil Tybel
 2017 | 2019 Meisner-Technik, Leitung: Mike Bernardin

Sprecher / Synchron (Auswahl)

2019 »Drei Menschen, im Hintergrund Hochhäuser und Palmen und links das Meer« von Ole Hübner, Preisträgerkonzert zum 63. Kompositionspreis der Landeshauptstadt Stuttgart, ECLAT Festival
 2018 »Maus Spezial: 360 Grad« Rolle: Kunde, Synchronregie: Studio Soi GmbH, Sendung mit der Maus
 2017 – 2019 Synchron für geplante Projekte der Filmakademie Baden-Württemberg u.a.
 »Zu Besuch« Rolle: der Sohn, Regie: Sam Handel und Andrea Grumbt;
 »Brechen« Rolle: Susu, Regie: Ara Jo (Diplomprojekt); »Gravedad« Rolle: Tubaspieler, Regie: Matisse Gonzalez; »Drahtseilak« Rolle: Luis, Regie: Esra Laske;
 »Pumpers Paradise« Rolle: Pastor, Regie: Eddy Hohf (nominiert für den »First Steps Award«)

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova | Feldenkrais mit Natan Gardah | Clowns-Workshop mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Adaptionen« mit Nils Voges | Szenenstudien u.a. mit Nils Brück, Antje Siebers, Christian von Treskow und Wulf Twiehaus

Fähigkeiten Shaolin Kempo (Grüngurt), Kung Fu Dju Zu (Grüngurt), Instrumente (Trompete, Gitarre, Ukulele, Klavier), Aikido, Snowboarden, Reiten, Führerschein Kl. B, Tauchschein, Bogenschießen, Beatboxen, A Cappella-Gesang, Ballett, Musical Jazz Dance, Rock- und Pop-Gesang



Portraitfotos: © Niklas Vogt