



Zur Person:
Geburtsort Heidelberg
Geburtsjahr 1994
Größe 157 cm
Haarfarbe rot-blond
Augenfarbe grün
Stimmelage Mezzosopran
Sprachen Englisch,
Französisch,
Polnisch

Sarah Palarczyk
»Titus Andronicus« von William Shakespeare,
Regie: Zita Gustav Wende,
Regie-Werkschau »Shakespeare«
© ADK | Anna Wiesendanger



Sarah Palarczyk
»Alice_ (2)« nach Lewis Carroll,
Regie: Pedro Martins Beja,
Werkstattinszenierung
Bühne und Kostüme: Pia Pospischil,
Ariane Koziolok (ABK Stuttgart)
© ADK | Steven M. Schultz



Rollen

Dirty Rich	»Schlachten!« (Tom Lanoye / Luk Perceval)
Marie	»Leviathan« (Dea Loher)
Bote	»Medea« (Euripides)
Stevie	»Die Ziege oder Wer ist Sylvia?« (Edward Albee)
Julie	»Fräulein Julie« (August Strindberg)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2019	»Titus Andronicus« von William Shakespeare, Rolle: Titus, Regie: Zita Gustav Wende, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
	»Salon im Turm« von und mit Sarah Maria Löber-Kluth, Rolle: SMLK, Anna Petrovna, Regie: Benjamin Junghans, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
2019 2018	»Alice_(2)« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Tweedledee, Weiße Königin, Regie: Pedro Martins Beja, SETKANI ENCOUNTER FESTIVAL, Brno (CZ) 30. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen des deutschsprachigen Schauspiel Nachwuchses, Berlin Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
2018	»something in a drugstore« Regie: Rafael Ossami Saidy, Theaterperformance im öffentlichen Raum, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
	»Eduard Mörikes »Orplid« Rolle: König Ulmon, Regie: Jasmin Schädler, 35. Baden-Württembergische Literaturtage (im Auftrag der Mörike-Gesellschaft e.V.), Ludwigsburg
2015 – 16	»Auf Kafkas Spuren« Rolle: Franz Kafka, Gregor Samsa, Regie: Beate Krist, Theater 3D Wiesbaden
2014 – 15	»Der Kaufmann von Venedig« von / nach William Shakespeare Rolle: Jessica, Regie: Joerg Mohr, Frankenfestschauspiele Röttingen Theater am Puls, Schwetzingen

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2020	Workshop »Filmcasting« Leitung: Nina Haun
2019	»Schattenstunde« Kinofilm, Rolle: Renate (HR), Regie: Benjamin Martins, Herbsthundfilme
2018	Workshop »Film / Szenisches Arbeiten« Leitung: Florian Gottschick
2018	Workshop »Flimcoaching / Ivana Chubbuck« Leitung: Kai Ivo Baulitz
2018	»natur / talent« Kurzfilm, Rolle: Kathrin (HR), Regie: Franziska Brändle
2017	»#freundschaftwahrtewig« Kurzfilm, Rolle: Bestatterin, Regie: Wunna Winter & Dominik Hafemaier, Filmakademie Baden-Württemberg
2017	Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2016	»Water Wings« Kurzfilm, Rolle: Anne (HR), Regie: Isabella Freilinger & Tina Lackner, AllInOneCamera Girls Go Movie Festival Linea d'Ombra-Festival Internationales Filmfestival Mannheim Heidelberg Kobane International Film Festival
2017 2019	Meisner-Technik, Leitung: Mike Bernardin

Sprecherin / Synchron (Auswahl)

2019	»Drei Menschen, im Hintergrund Hochhäuser und Palmen und links das Meer« von Ole Hübner, Preisträgerkonzert zum 63. Kompositionspreis der Landeshauptstadt Stuttgart, ECLAT Festival
	»Spotted« Werbespot, Regie: Tobias Elsner
	»Wir hatten hier ein Zauberreich« Hörspiel, Regie: Alexej Weber (Trossingen)
2018	»Frühes Versprechen« Kinofilm, Regie: Eric Barbier
	»Near and Elsewhere« Kinodokumentarfilm, Regie: Sue Alice Okukubo

Sonstiges: Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kelarova | Feldenkrais mit Natan Gardah / Aikido mit Volker Hochwald | Ballett & Contemporary Dance mit Claudia Senoner | Clowns-Workshop mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Adaptionen« mit Nils Voges | Szenenstudien u.a. mit Christian von Treskow, Nils Brück, Rahel Ohm, Christiane Pohle, Antje Siebers, Wulf Twiehaus und Caspar Weimann

Fähigkeiten Gesang (Chanson, Jazz, Kabarett, Musical), Klavier, Thai-Kickboxen, Aikido, Yoga, Reiten, Tanz (Contemporary, Kontaktimprovisation, Ballett), Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Niklas Vogt