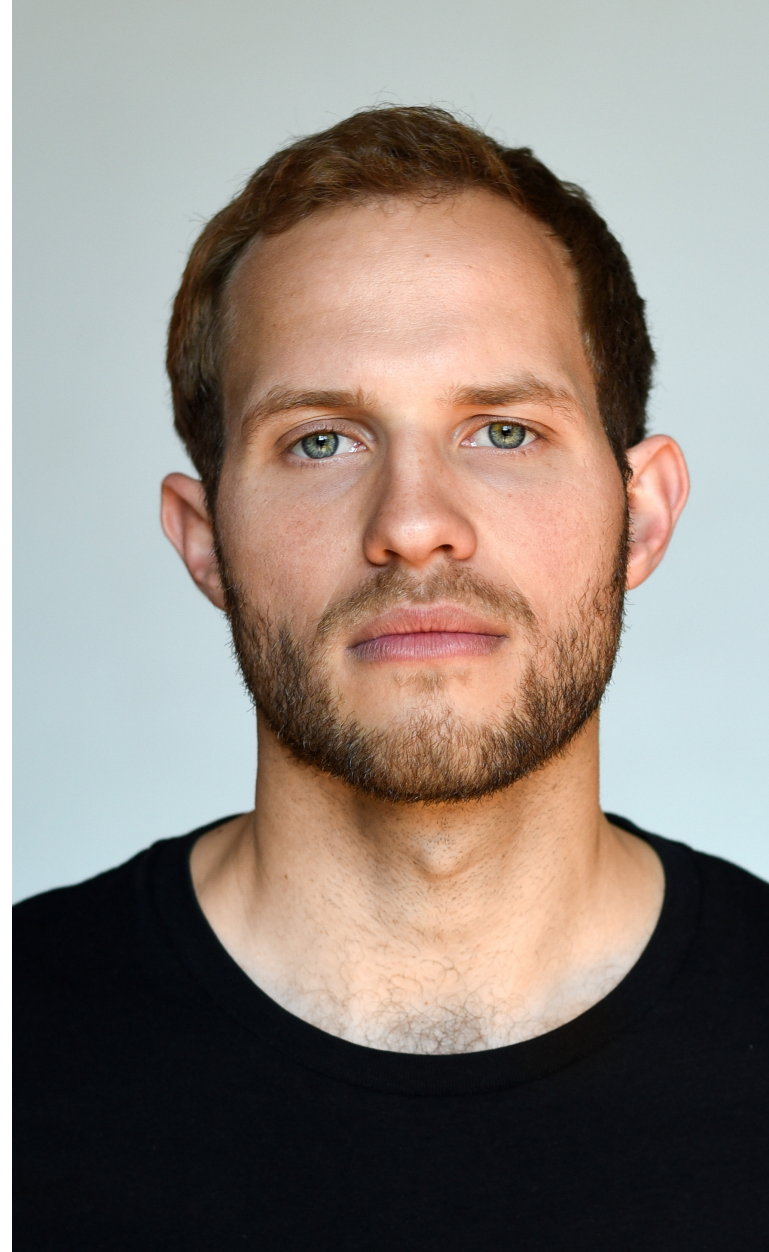


**Arne Löber**  
»Alice\_(2)« nach Lewis Carroll,  
Regie: Pedro Martins Beja,  
Werkstattinszenierung  
Bühne und Kostüme: Pia Pospischil,  
Ariane Koziolk (ABK Stuttgart)  
© ADK | Philip Henze



**Zur Person:**  
Geburtsort Lüdenscheid  
Geburtsjahr 1992  
Größe 178 cm  
Haarfarbe grün-blau  
Augenfarbe braun  
Stimmlage Bass-Bariton  
Sprachen Englisch,  
Spanisch  
Dialekte Ruhrdeutsch



**Arne Löber**  
»Titus Andronicus« von William Shakespeare,  
Regie: Zita Gustav Wende,  
Regie-Werkchau »Shakespeare«  
© ADK | Steven M. Schultz



#### Rollen

Hamlet	»Hamlet« (William Shakespeare)
Johann G.	»Gespräche mit Schizophrenen« (Leo Navratil)
Semjon	»Der Selbstmörder« (Nikolaj R. Erdmann)
Werner	»Das kalte Kind« (Marius von Mayenburg)
Thomas	»Buddenbrooks« nach dem Roman von Thomas Mann (Bühnenfassung John von Duffel)
Anne Frank	»Das Hinterhaus« Textcollage mit Texten aus dem Tagebuch von Anne Frank und eigenen Texten

#### Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2019	»Alice_(2)« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Tweedledum, Regie: Pedro Martins Beja, SETKANI   ENCOUNTER FESTIVAL, Brno (CZ)   30. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen des deutschsprachigen Schauspielernachwuchses, Berlin
	»Salon im Turm« von und mit Sarah Maria Löber-Kluth, Rolle: SMLK / Max Wesdorf, Regie: Benjamin Junghans, Akademie für Darstellende Kunst Baden- Württemberg
	»Titus Andronicus« von William Shakespeare, Rolle: Tamora, Regie: Zita Gustav Wende, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
2018	»Alice_(2)« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Tweedledum, Regie: Pedro Martins Beja, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
	»Apatheia – Diesmal sitze ich in Deiner scheiß Karre in Holland« Eigenprojekt, Rolle: Museumswärter Kinski, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

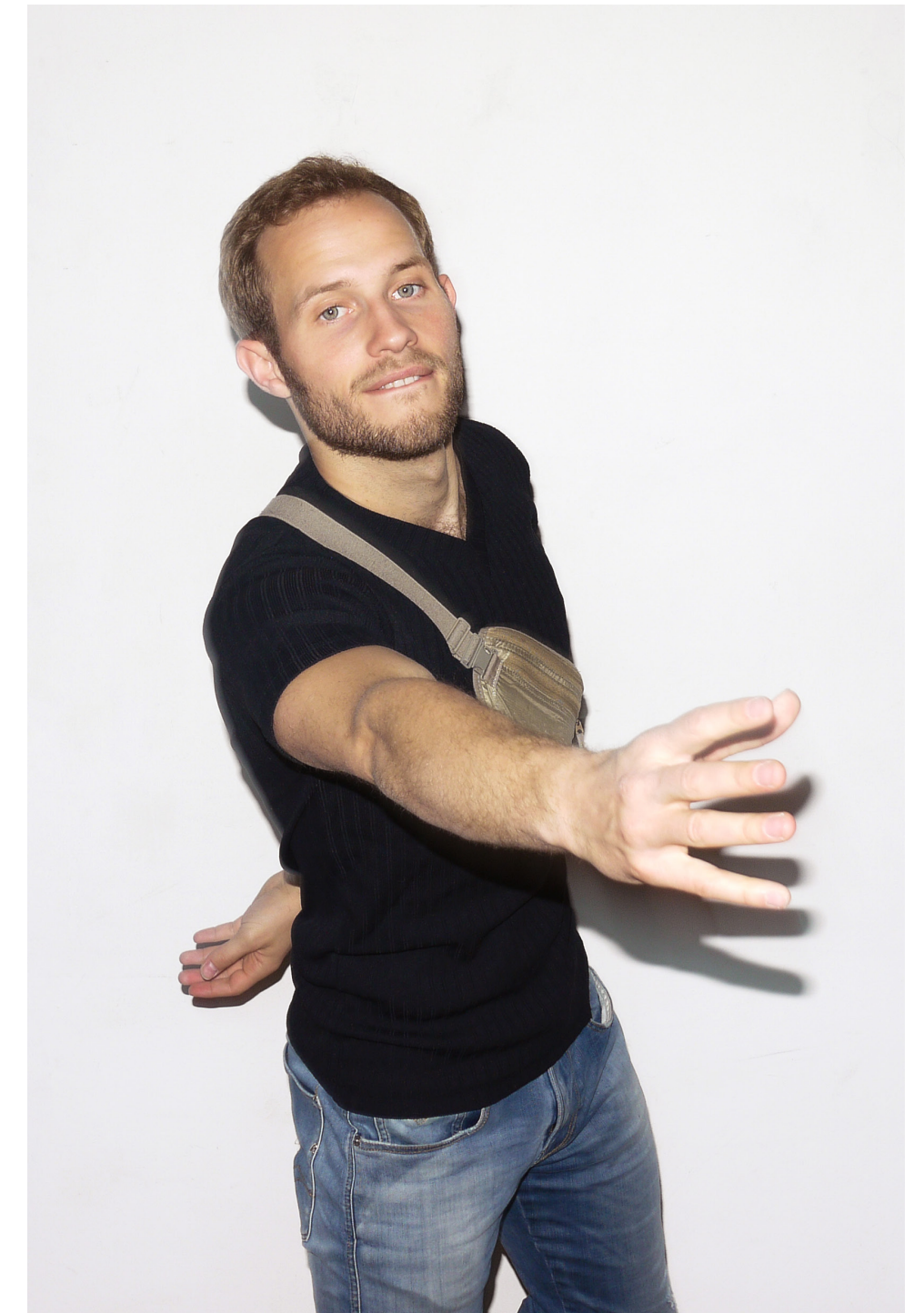
#### Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2020	Workshop »Filmcasting« Leitung: Nina Haun
2019	»Endjährig« TV-Film, Rolle: Junger Vater, Regie Willi Kubica, Kooperation: Das kleine Fernsehspiel / ZDF, Filmakademie Baden-Württemberg
2019	»Was weiß ich nicht, keine Ahnung, beste Freunde« Kurzfilm, Regie: Julia Skala, Revan Sarikaya, Filmakademie Baden-Württemberg
2019	»Daimler AG« Werbefilm, Rolle: Thorsten, Regie: Stephen Reuß
2018	»In friedlichen Zeiten« Kurzfilm, Rolle: Edgar, Regie: Malin Koch, SWR, Filmaka- demie Baden-Württemberg
2018	Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2018	Workshop »Filmcoaching« Leitung: Kai Ivo Baulitz
2017	»Reversion« Mittellanger Film, Rolle: Paul Lehmann, Regie: Janis Leonard Heller, Filmakademie Baden-Württemberg
2017	»Der kleine Rabe Socke 3« Kino- / Animationsfilm Kino, Sprecher: Der kleine Wolf, Regie: Verena Fels
2017   2019	Meisner-Technik, Leitung: Mike Bernardin
2016	»Die Nibelungen« Stummfilm, Rolle: Volker, Regie: Nature Theatre of Oklahoma, Matchbox, Rhein-Neckar / Kulturbüro Rhein-Neckar.

**Studium** Sportjournalismus, Deutsche Sporthochschule Köln (B.A.)

**Sonstiges** Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova |  
Feldenkrais mit Natan Gardah | Clowns-Workshop mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Per-  
sönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop  
»Adaptionen« mit Nils Voges | Szenenstudien u.a. mit Christiane Pohle, Wulf Twiehaus

**Fähigkeiten** Akrobatik, American Football, Basketball, Kontaktimprovisation, Geräteturnen, Klettern,  
Reiten, Schwimmen, Snowboarden, Wellenreiten, Yoga, Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Niklas Vogt