

Simon Kluth  
simonkluth@gmx.de

ADK



**Zur Person:**  
Geburtsort Hamburg  
Geburtsjahr 1986  
Größe 184 cm  
Haarfarbe schwarz  
Augenfarbe braun  
Stimm lage Bariton  
Sprachen Französisch,  
Englisch,  
Indonesisch

**Simon Kluth**  
»Romeo und Julia« von William Shakespeare,  
Regie: Rafael Ossami Saïdy,  
Regie-Werkschau »Shakespeare«  
Bühnen- und Kostümbild: Susanne Brendel,  
Ariane Koziolk (ABK Stuttgart)  
© ADK | Steven M. Schultz



**Simon Kluth**  
»Alice\_ (2)« nach Lewis Carroll,  
Regie: Pedro Martins Beja,  
Werkstattinszenierung  
Bühne und Kostüme: Pia Pospischil,  
Ariane Koziolk (ABK Stuttgart)  
© ADK | Steven M. Schultz

Simon Kluth  
»Romeo und Julia« von William Shakespeare,  
Regie: Rafael Ossami Saidy,  
Regie-Werkschau »Shakespeare«  
Bühnen- und Kostümbild: Susanne Brendel,  
Ariane Koziolk (ABK Stuttgart)  
© ADK | Julia Schäfer



[www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de)

#### Rollen

Woyzeck »Woyzeck« (Georg Büchner)  
Lopachin »Der Kirschgarten« (Anton Tschechow)  
Reverend  
Lyle Carter »Die lächerliche Finsternis« (Wolfram Lotz)  
Debuissou »Der Auftrag« (Heiner Müller)  
Herr Pestalozzi »Mesalliance / aber wir ficken uns prächtig« (Werner Schwab)

#### Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2019 »Alice\_(2)« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice / Raupe,  
Regie: Pedro Martins Beja, SETKANI | ENCOUNTER FESTIVAL, Brno (CZ) |  
30. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen  
des deutschsprachigen Schauspielnachwuchses, Berlin  
»Salon im Turm« von und mit Sarah Maria Löber-Kluth, Rolle: SLMK / Franz,  
Regie: Benjamin Junghans, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg  
»Romeo und Julia« von William Shakespeare, Rolle: Mercutio, Regie: Rafael Ossa-  
mi Saidy, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg  
»Wie der Cowboy aus Arizona zu seiner Ehre kam« Eigenprojekt, Regie: Simon  
Kluth / Rafael Ossami Saidy, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg |  
SOMMERWERFT – Intern. Theaterfestival, Frankfurt a.M.  
2018 »Alice\_(2)« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice / Raupe,  
Regie: Pedro Martins Beja, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg  
»Wie der Cowboy aus Arizona zu seiner Ehre kam« Eigenprojekt, Regie: Simon  
Kluth / Rafael Ossami Saidy, KURZ.SCHLUSS.FESTIVAL Frankfurt a.M.

#### Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2020 Workshop »Filmcasting« Leitung: Nina Haun  
2019 »Nocturne« Kurzfilm, Rolle: Marlon, Regie: Manuel Ziegler, Filmakademie Baden-  
Württemberg  
2019 »Awareness« Webserie-Pilot, Rolle: Lucas, Regie: Ann-Sophie Hanken,  
Hochschule der Medien Stuttgart  
2018 Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel  
2018 Workshop »Filmcoaching« Leitung: Kai Ivo Baulitz  
2017 »#freundschaftwahrtewig« Kurzfilm, Rolle: Malte Henning, Regie: Dominik  
Hafenmaier, Wunna Winter, Filmakademie Baden-Württemberg  
2017 »Blind Audition« Kurzfilm, Rolle: Chiron, Regie: Andreas Kessler, Filmakademie  
Baden-Württemberg  
2017 | 2018 Meisner-Technik, Leitung: Mike Bernardin

**Studium** Violine an den Hochschulen in Detmold und Hannover und am CNSMD Paris,  
Abschluss: Diplom-Musiker (2007 – 2013)

**Musik** Erfinder, Organisator und Moderator des Komponistenwettstreits »Composer Slam«  
([www.composerslam.de](http://www.composerslam.de)), seit 2013 | Mitglied verschiedener Orchester und Ensemble (u.a. Neue  
Musik Ensembles SonARTrio, Hamburger Camerata)

**Auszeichnungen** 2015 Förderpreis Musikvermittlung der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und  
der Musikland Niedersachsen gGmbH | Nominierung für den internationalen JUNGE OHREN Preis des  
Netzwerk Junge Ohren | 2013 Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbes

**Sonstiges** Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova |  
Feldenkrais mit Natan Gardah | Clowns-Workshop mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Per-  
sönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop  
»Adaptionen« mit Nils Voges | Szenenstudien u.a. mit Nils Brück, Peter Eckert, Benedikt Haubrich,  
Christiane Pohle, Antje Siebers und Wulf Twiehaus

**Fähigkeiten** Skaten, Kontaktimprovisation



Portraitfotos: © Niklas Vogt