

Florian Gerteis  
florian.gerteis@gmail.com

ADK

Florian Gerteis  
»Thérèse Raquin«  
nach dem Roman von Émile Zola,  
unter Verwendung der Bühnenfassung von  
Paris Kosmidis  
Regie: Maximilian Pellert,  
Werkstattinszenierung  
»Der lange Schatten des 19. Jahrhunderts«  
© ADK | Steven M. Schultz



**Zur Person:**  
Geburtsort Albstadt Ebingen  
Geburtsjahr 1996  
Größe 167 cm  
Haarfarbe schwarz  
Augenfarbe grün  
Stimm lage Tenor  
Sprachen Englisch,  
Französisch  
Dialekte Schwäbisch



Florian Gerteis  
»Titus Andronicus« von William Shakespeare,  
Regie: Zita Gustav Wende,  
Regie-Werkchau »Shakespeare«  
© ADK | Anna Wiesendanger

**Florian Gerteis**  
 »Alice\_(2)« nach Lewis Carroll,  
 Regie: Pedro Martins Beja,  
 Werkstattinszenierung  
 Bühne und Kostüme: Pia Pospischil,  
 Ariane Koziolek (ABK Stuttgart)  
 © ADK | Philip Henze



[www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de)

#### Rollen

Bruno »Die Ratten« (Gerhart Hauptmann)  
 Mordred »Merlin oder Das wüste Land« (Tankred Dorst)  
 Franz Moor »Die Räuber« (Friedrich Schiller)  
 Antigone »Antigone« (Sophokles)  
 Christian »Buddenbrooks« nach dem Roman von Thomas Mann  
 (Bühnenfassung John von Düffel)

#### Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

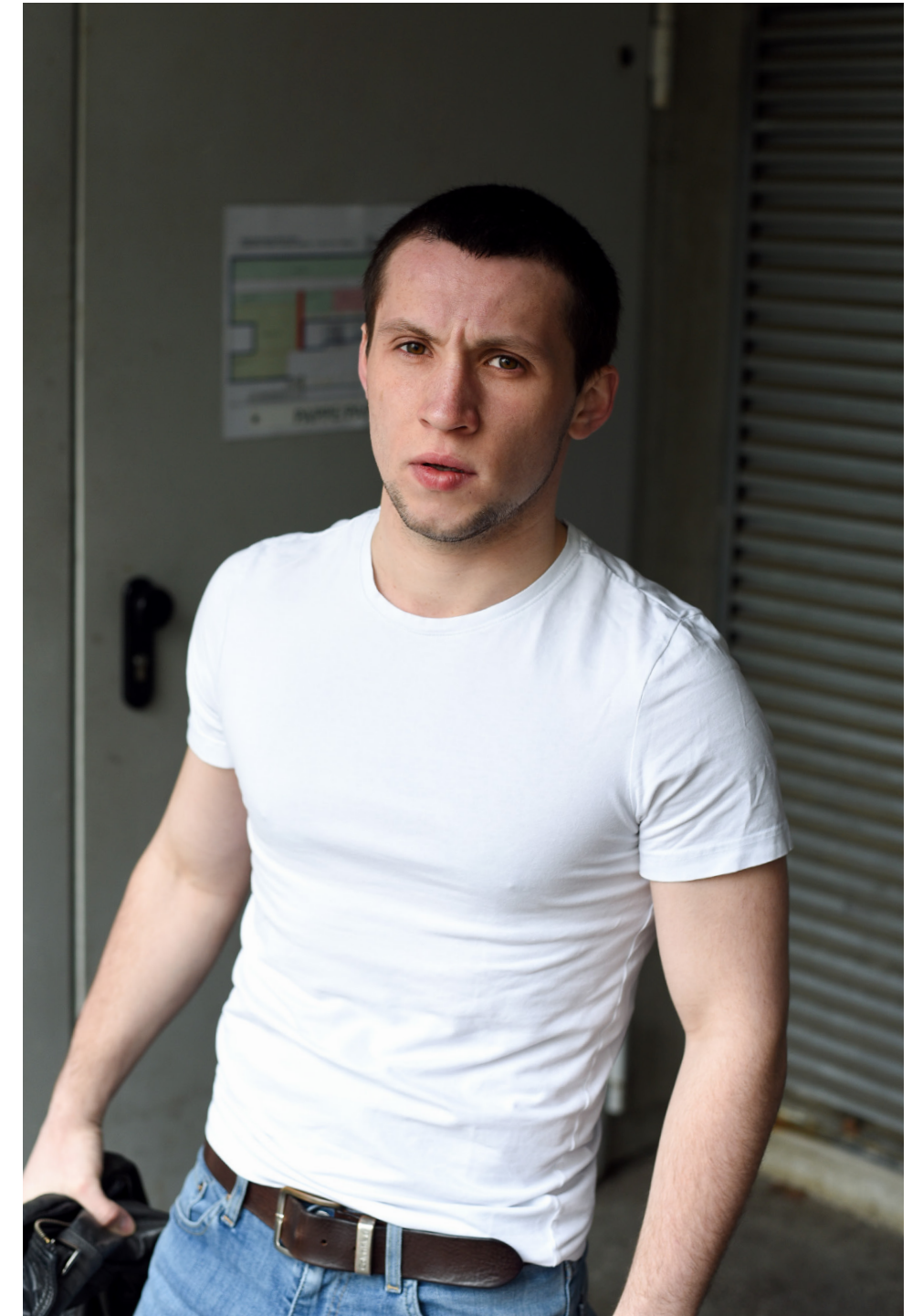
2019 »Alice\_(2)« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Regie: Pedro Martins Beja, SETKANI | ENCOUNTER FESTIVAL, Brno (CZ) | 30. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen des deutschsprachigen Schauspiel Nachwuchses, Berlin  
 »Thérèse Raquin« nach dem Roman von Émile Zola unter Verwendung der Bühnenfassung von Paris Kosmidis, Rolle: Camille, Regie: Maximilian Pellert, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg  
 »Titus Andronicus« von William Shakespeare, Rolle: Lucius, Regie: Zita Gustav Wende, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg  
 2018 »Alice\_(2)« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Regie: Pedro Martins Beja, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg  
 »Monsters from beneath« Eigenprojekt, mit Texten von Franz Kafka und Kurt Cobain, Rolle: Affe, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

#### Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2020 Workshop »Filmcasting« Leitung: Nina Haun  
 2018 Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel  
 2018 »Shit Happens« Kurzfilm, Rolle: Sebastian, Regie: Simon Schulz, Filmakademie Baden-Württemberg  
 2018 Workshop »Filmcoaching« Leitung: Kai Ivo Baulitz  
 2018 »Weiß Nicht« Kurzfilm, Rolle: Mann, Regie: Ares Ceylan, Filmakademie Baden-Württemberg  
 2018 »Die Anatomie« Doku-Drama, Rolle: Carlo Manzolini, Regie: Iris Fegerl, Filmakademie Baden-Württemberg  
 2017 »Franz« Mittellanger Film, Rolle: Otto, Regie: Adrian Goiginger, Filmakademie Baden-Württemberg  
 2017 »Innerlich tot« Kurzfilm, Rolle: Anton, Regie: Ares Ceylan, Filmakademie Baden-Württemberg  
 2017 | 2019 Meisner-Technik, Leitung: Mike Bernardin

**Sonstiges** Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova | Feldenkrais mit Natan Gardah | Clowns-Workshop mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Adaptionen« mit Nils Voges | Szenenstudien u.a. mit Nils Brück, Peter Eckert, Benedikt Haubrich, Christiane Pohle, Christina Rast, Antje Siebers und Wulf Twiehaus.

**Fähigkeiten** Klettern, Aikido, Schwimmen, Tanz (HipHop, Ballett), Kontaktimprovisation, Bühnenkampf / Stunt, Gesang (Klassisch, Pop, Jazz), Fußball, Skifahren, Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Niklas Vogt