

Lily Josephin Frank  
lily-frank@hotmail.de

ADK



**Zur Person:**  
Geburtsort Wuppertal  
Geburtsjahr 1993  
Größe 158 cm  
Haarfarbe braun  
Augenfarbe grünbraun  
Stimmelage Mezzosopran  
Sprachen Englisch  
Dialekte Rheinisch

**Lily Josephin Frank**  
»Thérèse Raquin«  
nach dem Roman von Émile Zola,  
unter Verwendung der Bühnenfassung  
von Paris Kosmidis  
Regie: Maximilian Pellert,  
Werkstattinszenierung  
»Der lange Schatten des 19. Jahrhunderts«  
© ADK | Steven M. Schultz



**Lily Josephin Frank**  
»Alice\_(2)« nach Lewis Carroll,  
Regie: Pedro Martins Beja,  
Werkstattinszenierung  
Bühne und Kostüme: Pia Pospischil,  
Ariane Koziolk (ABK Stuttgart)  
© ADK | Philip Henze

Lily Josephin Frank  
»Operation Hamlet« nach William Shakespeare  
In einer Bearbeitung von Benjamin Junghans und  
Juliane Logsch  
Unter Verwendung der Übersetzung von Angela  
Schanelec und Jürgen Gosch,  
Regie-Werkschau »Shakespeare«  
© ADK | Steven M. Schultz



[www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de)

#### Rollen

Agnès      »Die Schule der Frauen« (Molière)  
Björn      »Björns Katharsis« (Lily Josephin Frank)  
Sie        »Land ohne Worte« (Dea Loher)  
Meroe     »Penthesilea« (Heinrich von Kleist)  
Pig        »Disco Pig« (Enda Walsh)  
Bonnie    »Clyde und Bonnie« (Holger Schober)

#### Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2019      »Alice\_(2)« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Taube,  
Regie: Pedro Martins Beja, SETKANI | ENCOUNTER FESTIVAL, Brno (CZ) |  
30. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen  
des deutschsprachigen Schauspiel Nachwuchses, Berlin  
»Thérèse Raquin« nach dem Roman von Émile Zola unter Verwendung der Büh-  
nenfassung von Paris Kosmidis, Rolle: Thérèse Raquin, Regie: Maximilian Pellert,  
Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg  
»Operation Hamlet« nach William Shakespeare, Rolle: Ophelia, Regie: Benjamin  
Junghans, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg  
2018      »Alice\_(2)« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Taube,  
Regie: Pedro Martins Beja, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

#### Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2020      Workshop »Filmcasting« Leitung: Nina Haun  
2019      »Innerlich tot« Kurzfilm, Rolle: Daniela, Regie: Christopher Schmier, Ares Ceylan,  
Filmakademie Baden-Württemberg  
2018      Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel  
2018      »Das Dunkel« Kurzfilm, Rolle: Sie, Regie: Daniela Merkel, Filmakademie Baden-  
Württemberg  
2018      Workshop »Filmcoaching« Leitung: Kai Ivo Baulitz  
2017 | 2019      Meisner-Technik, Leitung: Mike Bernardin

#### Sprecherin / Synchron

2018      »Animanimals« KIKA-Serie, Rollen: diverse, Regie: Julia Ocker  
2017      »Der kleine Rabe Socke 2« Animationsfilm Kino, Rolle: das kleine Eichhörnchen,  
Regie: Verena Fels

**Sonstiges** Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova |  
Feldenkrais mit Natan Gardah | Clowns-Workshop mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Per-  
sönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop  
»Adaptionen« mit Nils Voges | Szenenstudien u.a. mit Nils Brück, Benedikt Haubrich, Christiane Pohle,  
Christian von Treskow und Wulf Twiehaus.

**Fähigkeiten** Aikido, Yoga, Reiten



Portraitfotos: © Niklas Vogt