

Silva Bieler
silva.bieler@web.de

ADK

Silva Bieler
»Operation Hamlet« nach William Shakespeare
In einer Bearbeitung von Benjamin Junghans
und Juliane Logsch
Unter Verwendung der Übersetzung von Angela
Schanelec und Jürgen Gosch,
Regie-Werkchau »Shakespeare«
© ADK | Steven M. Schultz



Zur Person:
Geburtsort Düsseldorf
Geburtsjahr 1994
Größe 168 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe blau
Stimmelage Sopran / Alt
Sprachen Englisch,
Französisch



Silva Bieler
»Alice_(2)« nach Lewis Carroll,
Regie: Pedro Martins Beja,
Werkstattinszenierung
Bühne und Kostüme: Pia Pospischil,
Ariane Koziolok (ABK Stuttgart)
© ADK | Steven M. Schultz

Silva Bieler
»Operation Hamlet« nach William Shakespeare
In einer Bearbeitung von Benjamin Junghans
und Juliane Logsch
Unter Verwendung der Übersetzung von Angela
Schanelec und Jürgen Gosch,
Regie-Werkschau »Shakespeare«
© ADK | Anna Wiesendanger



www.adk-bw.de

Rollen

Leonce	»Leonce und Lena« (Georg Büchner)
Fleabag	»Fleabag« (Phoebe Waller-Bridge)
Die Elbe	»Draußen vor der Tür« (Wolfgang Borchert)
Medea	»Medea« (Euripides)
Hamlet	»Hamlet« (William Shakespeare)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2019	»Alice_2« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Regie: Pedro Martins Beja, SETKANI ENCOUNTER FESTIVAL, Brno (CZ) 30. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen des deutschsprachigen Schauspiel Nachwuchses, Berlin
	»Fräulein Else« von Arthur Schnitzler in einer Bühnenfassung von Juliane Logsch und Zita Gustav Wende, Rolle: Else, Regie: Zita Gustav Wende, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg UWE – der Festival, München
	»Operation Hamlet« nach William Shakespeare, Rolle: Hamlet, Regie: Benjamin Junghans, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
2018	»Alice_2« nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Regie: Pedro Martins Beja, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2020	Workshop »Filmcasting« Leitung: Nina Haun
2019	»Manchmal habe ich gewaltvolle Gedanken« Kurzfilm, Rolle: Sie, Regie: Felix Bieske, Filmakademie Baden-Württemberg
2018	Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2018	»Ödipus Kinder« Kurzfilm, Rolle: Anna, Regie: Maximilian Pellert Filmakademie Baden-Württemberg
2018	Workshop »Filmcoaching« Leitung: Kai Ivo Baulitz
2017 2019	Meisner-Technik, Leitung: Mike Bernardin

Studium Angewandte Theaterwissenschaften Justus-Liebig-Universität Gießen (2013–2016)

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer / Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova | Feldenkrais mit Natan Gardah | Clowns-Workshop mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Adaptionen« mit Nils Voges | Szenenstudien u.a. mit Nils Brück, Peter Eckert, Benedikt Haubrich, Christiane Pohle, Antje Siebers und Wulf Twiehaus.

Fähigkeiten Kontaktimprovisation, Yoga, Tanz (Modern), Literarisches Schreiben



Portraitfotos: © Niklas Vogt