

Kim Biele
kim.p.biele@gmail.com

ADK



Zur Person:
Geburtsort Leverkusen
Geburtsjahr 1994
Größe 189 cm
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe braun
Stimmlage Tenor
Sprachen Englisch,
Italienisch
Dialekte Rheinisch

Kim Biele
»Titus Andronicus« von William Shakespeare,
Regie: Zita Gustav Wende,
Regie-Werkschau »Shakespeare«
© ADK | Anna Wiesendanger



Kim Biele
»Alice_(2)« nach Lewis Carroll,
Regie: Pedro Martins Beja,
Werkstattinszenierung
Bühne und Kostüme: Pia Pospischil,
Ariane Koziolk (ABK Stuttgart)
© ADK | Steven M. Schultz

Kim Biele
»Alice_(2)« nach Lewis Carroll,
Regie: Pedro Martins Beja,
Werkstattinszenierung
Bühne und Kostüme: Pia Pospischil,
Ariane Koziolok (ABK Stuttgart)
© ADK | Philip Henze



www.adk-bw.de

Rollen

Paul Niemand	» Unter Eis « (Falk Richter)
St. Just	» Dantons Tod « (Georg Büchner)
Joe	» Sleeping Around « (Mark Ravenhill)
Margot	» Margot und Hannelore « (Marc Becker)
Bjarne	» Konfetti « (Ingrid Lausund)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2019	» Alice_(2) « nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Hutmacher, Regie: Pedro Martins Beja, SETKANI ENCOUNTER FESTIVAL, Brno (CZ) 30. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen des deutschsprachigen Schauspiel Nachwuchses, Berlin
	» Titus Andronicus « von William Shakespeare, Rolle: Saturnin, Chiron, Regie: Zita Gustav Wende, Regie-Werkschau »Shakespeare«, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
2018	» Alice_(2) « nach Lewis Carroll, Werkstattinszenierung, Rolle: Alice, Hutmacher, Regie: Pedro Martins Beja, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
	» Kim Viele « Eigenprojekt, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
2011	» Secret Garden « Tanztheater, Regie: Guido Markowitz, Tanzhaus NRW, Düsseldorf

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2020	Workshop » Filmcasting « Leitung: Nina Haun
2018	Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2018	Workshop » Filmcoaching « Leitung: Kai Ivo Baulitz
2018	» Ausgewählt « Kurzfilm, Rolle: Thomas, Regie: Lukas Lankisch, Paul Vollet, Filmakademie Baden-Württemberg
2017 2019	Meisner-Technik, Leitung: Mike Bernardin

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova | Feldenkrais mit Natan Gardah | Clowns-Workshop mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Adaptionen« mit Nils Voges | Szenenstudien u.a. mit Christiane Pohle, Christian von Treskow, Rahel Ohm, Nils Brück, Antje Siebers und Wulf Twiehaus

Fähigkeiten Hip-Hop Tanz, Aikido, Jonglieren, Kontaktimprovisation, Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Niklas Vogt