

K L A N G F O R U M
he i d e l b e r g

ZER RIS SEN

auf der Suche
nach Heimat

WENJI

WENJI

十胡
八笛
拍

18 SONGS OF A NOMAD FLUTE



Kammeroper von Bun-Ching Lam

SCHOLA HEIDELBERG & ensemble aisthesis mit Gästen aus Asien
Inszenierung: Johann Diel
Bühnen- und Kostümbild: Romy Rexheuser
Musikalische Leitung: Walter Nußbaum

17.07.19. 19:30 | 20.07.19. 20:00
18.07.19. 19:30 | 21.07.19. 18:00

ADK Ludwigsburg | HebelHalle Heidelberg

Tickets für und Informationen über die Aufführungen in Ludwigsburg erhalten Sie unter www.adk-bw.de sowie für Heidelberg unter www.klangforum-heidelberg.de

Eine Koproduktion des KlangForum Heidelberg e. V. und der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg GmbH (ADK) in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden, dem CATS—Centrum für Asienwissenschaften und Transkulturelle Studien (Universität Heidelberg) und dem Konfuzius-Institut Heidelberg.



CENTRUM FÜR ASIEN-
UND
TRANSKULTURELLE
STUDIEN



海峡两岸大学孔子学院
KONFUZIUS
INSTITUT
an der Universität Heidelberg



Akademie für
Darstellende Kunst
Baden
Württemberg



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST

Hochschule für Bildende Künste
Dresden



Heidelberg

reservix

